



Foto: Bara Podola pre DPOH

DPOH uvádza veselý i dojímavý príbeh o šťastí, ktoré rastie na streche

/2. 10. 2026, Bratislava/ Repertoár Divadla P. O. Hviezdoslava sa rozrástol o nový titul **Šťastie rastie na streche**. Súčasná bábková hra pre deti od 5 rokov a ich rodičov má premiéru v sobotu 3. októbra 2026. Humorný príbeh o hľadaní šťastia v bratislavských uličkách pre DPOH napísal český dramatik Vít Peřina. Na scéne ho v réžii Michaely Homolovej vyzrávajú herečka Monika Haasová a herec Andrej Šoltés.

Divadlo si pre spoluprácu na novej hre prizvalo úspešný tvorivý tandem z Naivního divadla Liberec, kde režisérka, herečka aj pedagogička **Michaela Homolová** pôsobí ako umelecká šéfk a **Vít Peřina** ako autor a dramaturg. „V prvom rade ma inšpirovala prosba umeleckej riaditeľky DPOH Veroniky Kolejákové, aby som pre divadlo napísal hru či rozprávku z mestského, ideálne bratislavského prostredia. Takže bačovia, hovoriace medvede či čarovní škriatkovia v kremnických baniach, to išlo okamžite zo stola. Jedno z mestských prostredí, o ktorom sme si hneď v úvode – aj s režisérkou Mišou Homolovou – povedali, že by mohlo byť

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

pre bábkové divadlo nosné, sú strechy. Takže som začal vymýšľať, čoľvek z bratislavských striech'. Keďže na strechách často stretnete kominárov a mačky, napadlo mi, že obe tieto postavy sa spájajú s rôznymi poverami o šťastí a smole. Kominári nosia šťastie, čierne mačky zase smolu,“ vysvetľuje V. Peřina, ako si z povier urobil tému pre najnovší titul v repertoári bratislavskej mestskej scény. *„Začal som fabulovať bláznivú zápletku o pani Kataríne, ktorá si v živote dáva pozor na čierne mačky, poklopy od kanálov, nerobí nič iné, len hľadá štvorlístky a podkovy. A pri tom všetkom jej uniká, že životné šťastie spočíva v niečom úplne inom. Našťastie jej to nakoniec dôjde a ona to svoje šťastie nájde. A deti by sa na pozadí jej osudu mohli skrz-naskrz bábkarskou a zábavnou formou dozvedieť, čo všetko môže priniesť smolu a šťastie, ak tomu človek verí,*“ dodal autor novej hry.

V hlavnej úlohe pani Kataríny Veselej sa predstaví herečka **Monika Haasová**. Ako jej sused pán Kováč či kominár Emil účinkuje herec **Andrej Šoltés**. O veselé situácie, ktoré spolu rozohrajú na scéne v spomínaných či ďalších postavách s pestrofarebnými drevenými bábkami, nebude núdza. Autorom výpravy je **Jakub Šulík**, hudbu do hry zložil **Filip Homola**.

Podľa slov režisérky chceli vytvoriť moderný rozprávkový príbeh z mestského prostredia. *„Pochádzam z Bratislavy a všetky moje spomienky z detstva a mladosti sú s ňou neoddeliteľne spojené. Preto ma veľmi teší, že náš príbeh sa odohráva priamo v Bratislave. Nieže by sa nemohol stať aj niekde inde, ale bavilo ma vymýšľať a predstavovať si, že keď pôjdem po Kozej ulici, stretnem pána Kováča na prechádzke so psíkom Brunom, že v Slubečke uvidím pani Veselú hľadať štvorlístok, alebo niekde na Konventnej bude o dom opretý rebrík kominára Emila. A čo ešte okrem známeho prostredia by naša inscenácia mohla priniesť deťom a ich rodičom? Predovšetkým humor - veď je to bábková groteska. A možno zistenie, že na každého niekde čaká jeho šťastie,*“ priblížila Michaela Homolová.

Šťastie nás možno čaká tam, kde by sme ho nečakali

Nová inscenácia v DPOH (aj) o tom, že šťastie možno nájsť tam, kde ho nehľadáme, je plná humoru, ale zároveň citlivo komunikuje zásadné témy, ktoré sa týkajú nielen detí, ale i dospelých - napríklad pocit osamelosti, keď potrebujeme cítiť blízkosť, avšak nemáme pri sebe nikoho, kto by s nami zdieľal naše starosti. Slovom dramaturgičky inscenácie Terezy Hladkej – šťastie nás možno čaká práve tam, kde by sme to najmenej čakali. Popredný český dramatik má podľa nej cit pre ojedinelú kombináciu tvorby pre deti a mládež. *„Jeho inscenácie sú vtipné, bezprostredné, hravé, ale aj myšlienково veľmi bohaté. Čo je najdôležitejšie, deti ako autor nijak nepodceňuje, rozumie im a práve preto rovnako dokáže*

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

zabaviť aj dospelých. Spoločne s oceňovanou režisérkou Michaelou Homolovou tvoria dlhoročný zohraný tandem, baví ma ich hravosť, s akou tvoria a šanca byť priamo prítomná pri vzniku ich novej spoločnej inscenácie bola pre mňa zdrojom inšpirácie aj radosti. “

V. Peřina si v tomto roku prevzal Cenu Českého strediska ASSITEJ – to už viac ako 20 rokov oceňuje významné osobnosti a umelecké počiny v oblasti divadla pre deti a mládež v Česku. V roku 2017 ju získala aj M. Homolová. Obaja sú tiež o. i. aj viacnásobnými držiteľmi ceny festivalu profesionálnych bábkových divadiel Mateřinka.

Divadlo k novej inscenácii pripravilo viaceré aktivity pre deti v rámci novej koncepcie neformálneho vzdelávania v DPOH. „*V novembri sa v spolupráci so združením Dramacentrum EDUdrama uskutoční Šťastný ateliér – dramatický. Pod vedením skúsených lektoriek budú deti počas dramatického predpoludnia skúmať, kde všade môže šťastie bývať, čo pre každého z nás znamená a či ho možno nájsť na konci cesty. Cez metódy dramatickej výchovy a rozprávania príbehov budú rozvíjať predstavivosť, spoluprácu a schopnosť vnímať vlastné prežívanie aj prežívanie druhých,*“ priblížila riaditeľka DPOH **Vladislava Fekete**. Ako dodala, garantkou nového vzdelávacieho programu je dramatička, režisérka a dramaturgička Iveta Škripková a do novembrovej programovej ponuky s ňou pribudne *Šťastný ateliér – kreatívny, ktorý bude rozvíjať slovesné a výtvarné zručnosti detí, aj podnety a impulzy z inscenácie Šťastie rastie na streche.*

„*Známy bratislavský vietor privial Vítovi Peřinovi až domov do Liberca nápad, pozrieť sa spoločne na to, čo je šťastie a skúsiť vidieť život s nadhľadom. Alebo skôr s výhľadom z jednej z krásnych bratislavských striech? Tešíme sa na malé návštevníčky a návštevníkov v divadle na novej inscenácii,*“ pozýva do DPOH umelecká riaditeľka **Veronika Kolečáková**.
Ďalšie informácie sú zverejnené na stránke www.dpoh.sk.

Zdroj: DPOH, foto: Bara Podola

Vít Peřina

Šťastie rastie na streche

Hrajú: Monika Haasová, Andrej Šoltés **Réžia a preklad:** Michaela Homolová

Dramaturgia: Tereza Hladká **Výprava:** Jakub Šulík **Hudba:** Filip Homola

Vhodné pre: 5+

Premiéra: 3. 10. 2026



DPOH

Generálnym partnerom DPOH je Nadácia Tatra banky.

Hlavným partnerom DPOH je spoločnosť Swiss Re.

Partnerom inscenácie Šťastie rastie na streche je CURAPROX.

Hlavným mediálnym partnerom DPOH je Denník SME.

Podujatie Šťastný ateliér – kreatívny/dramatický je podporené z Programu rozvoja mestských kultúrnych organizácií Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy.

Zakladateľ DPOH



Generálny partner



Hlavný partner



Partner inscenácie



Partneri



Hlavný mediálny partner



Mediálni partneri



Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk