



Foto: Bara Podola, zdroj: DPOH

Nová inscenácia v DPOH pobaví deti i rodičov

/22. apríl 2026, Bratislava/ Ak ste sa už niekedy ocitli v situácii, že si so svojimi deťmi neviete dať rady, v Divadle P. O. Hviezdoslava a novej inscenácii *Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov* určite nezostanete s týmto pocitom osamote. Veselú inscenáciu s pesničkami, ktorá má premiéru v sobotu 25. apríla, režíroval Matej Truban – autor divadelnej adaptácie rovnomennej knihy spisovateľa Dušana Taragela a ilustrátora Jozefa Gertli Danglára.

Na pomoc zúfalým mamám a otcom do domácností ťažko skúšaných vlastnými deťmi prichádzajú zasiahnuť na slovo vzaté odborníčky a odborníci z Úradu boja s detskou neposlušnosťou pod vedením nekompromisného doktora Kruma (**Juraj Hrčka**). Zoči-voči tímu odborníkov s podivnými metódami prevýchovy sa postaví hárka neposlušných detí, napríklad Opakujúca Romana (**Daniela Gudabová**), ktorá si až príliš osvojila príslovie „opakovanie je matka múdrosti“ alebo Drzý Milanko (**Michal Noga**), ktorý je skutočne poriadne drzý, a to dokonca aj v divadle. Je však otázkou, či si za to môže sám alebo či to nebude preto, že ho jeho rodina neustále odstrkuje a okrikuje? Viaceré postavy známe z knihy

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

D. Taragela *Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov* teraz ožívajú na javisku v inscenácii, ktorá je plná humoru a veselých pesničiek.

„Mal som asi sedem rokov, moji starostliví rodičia ma uložili spať a – pustili mi cédečko s audio knihou. Na tú noc sa pamätám celkom presne; bolo to prvýkrát, čo som zažil Rozprávky pre neposlušné deti na vlastnej koži. Priestor detskej izby razom pripomínal jednu z Danglárových ilustrácií a ja som rozhodne nedokázal zaspať. Po zhruba pol hodine som šiel poprosiť našich, či by to rádio mohli vypnúť – mal som, pochopiteľne, strach. Našťastie, na druhý deň svitlo ráno a ja som s úžasom počíval ďalej. Verím, že napätie, hravosť i určité znepokojenie sa nevytratili ani z našej divadelnej adaptácie,“ priblížil režisér a autor adaptácie Matej Truban.

Spomeňme i niektorých ďalších aktérov obávaných výjazdov, ktorých môžete vidieť v akcii na javisku DPOH, a to napríklad doktora Buchwalda (**Peter Martinček**), odborníka na boj s extrémnou neposlušnosťou detí a dorastu, ktorý každému malému pacientovi či pacientke stanoví už od dverí tú najhoršiu diagnózu. Nadežda Samojedová (**Lenka Libjaková**), muzikoterapeutka, malých lapajov a lapajky dokáže uhnať, či skôr uhrat' na gajdách k plaču. Ich pravá ruka – plukovník Štajšnitzer (**Michal Spielmann**) si viaceré svoje prevýchovné metódy osvojil ešte v zamestnaní telocvikára, hoci každému tvrdí, že je vojnový veterán. Kto zvíťazí v zápase s neposlušnosťou, sa dozviete až v divadle. Isté je, že v inscenácii *Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov* nebude nuda o nekonformný humor.

Výsledná inscenácia sa podľa režiséra pozerá na neposlušnosť nie ako na problém, ale ako na priestor slobody, imaginácie a detského vzdoru voči svetu dospelých. M. Truban sa pri inscenovaní usiloval nájsť rovnováhu medzi spomínanou hravosťou, humorom a istou mierou znepokojenia: *„Nechcel som vytvoriť len veselú inscenáciu pre deti, ale divadelný svet, v ktorom sa smiech prirodzene stretáva s napätím, absurditou a fantáziou. Zaujímalo ma, ako cez bábkové, herecké a hudobné prostriedky vytvoriť javiskový tvar, ktorý bude komunikovať s detským divákom bez zjednodušovania a zároveň bude atraktívny aj pre dospelého diváka. Námet, s ktorým sme ako inscenačný tím pracovali, je rozhodne špecifický; prinajmenšom tým, že odráža svet detí i dospelých – a na nič sa pri tom nehrá. Nie je infantilný, neskresľuje pohľad na svet, nekladie nám dlaň cez oči. To ma ako tvorca zaujíma od počiatku. Verím totiž, že divadlo dokáže byť práve tým priestorom, ktorý borí hranice medzi generáciami. Dúfam, že táto inscenácia bude pre diváčky a divákov povzbudením, nachádzať vo všetkých ich rodinných rozprávkach šťastné konce, i keď dopracovať sa k nim niekedy trvá.“*

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

Tretia premiéra aktuálnej sezóny 2025/2026 v DPOH patrí deťom aj rodičom

Publikum čaká jedna nevšedne vtipná inscenácia plná komických situácií, riešení, ktoré berú dych i tichých momentov zamyslenia – a nakoniec všadeprítomná otázka: Čo ak ani deti, ani rodičia nemajú tak úplne pravdu?

„Táto inscenácia, ktorá vzišla z knižných rozprávok Dušana Taragela, je rovnako ako knižná predloha nielen pre deti. Je aj pre rodičov, ktorí si možno spomenú, aké to je poriadne sa zašpiniť, niečo pokašľať a potom to skúsiť napraviť. A možno zistia, že starostlivosť a neposlušnosť k sebe nepatria tak málo, ako by sa na prvý pohľad mohlo zdať. Tak sa pohodlne usadíte, otvorte oči aj uši a nechajte sa vtiahnuť do sveta, kde pravidlá nie sú vždy pevné, fantázia nemá hranice a každá chyba môže byť začiatkom pekného príbehu,“ pozýva do DPOH dramaturg **Mário Drgoňa**.

Autorom hudby k novej inscenácii je **Daniel Špiner**. Texty piesní napísala **Hana Launerová** a scénu s kostýmami navrhla **Michaela Truban Zajačková**, obe tvorkyne s režisérom spolupracujú aj v Divadle Houže. Tvorivý tím dopĺňa **Andrea Szente**, ktorá pripravila choreografiu. Inscenácia je podľa tvorivého tímu vhodná pre deti od osem rokov – či už doma poslúchajú alebo nie.

„V duchu obrátenej logiky a irónie obľúbenej knihy autora Dušana Taragela, na ktorej vyrastala generácia dnešných rodičov a budúcich rodičov, nie je naša inscenácia vôbec „rozprávko“ osladená. Priam naopak. Nevylúšti za vás odveký neriešiteľný rébus, ako vychovávať alebo nevychovávať deti, ale dá sa pri nej schuti zasmiať a spomenúť si na to, že urputná výchova toho často viac pokazí,“ hovorí umelecká riaditeľka divadla **Veronika Kolečáková**. Dodala, že režiséra Mateja Trubana si v divadle vybrali ako predstaviteľa generácie súčasného bábkového divadla: *„Je to generácia, ktorá v ničom nepodceňuje detské publikum a drzo žmurká na ich takzvaný ‚sprievod‘, lebo aj dospelé obecnstvo si do hľadiska berie svoje vnútorné dieťa, ktoré sa chce zabaviť. V tomto prípade sa celkom určite nudiť nebude. Naša inscenácia detskými očami aj očami dospelých veľmi slobodne a absurdne vypichuje, ako smiešne pôsobíme, keď sa tvárime dokonale, hoci v kútiku duše máme chuť urobiť nejakú zdravú neposlušnosť.“*

Podľa riaditeľky DPOH **Vladislavy Fekete** je prirodzené, že snahou jediného mestského divadla v Bratislave je osloviť všetky potenciálne skupiny obyvateľstva. *„V tomto titule sa kúzelné všetky tieto skupiny prepájajú, deti aj dospelí si prídu na svoje, keďže Taragelove a Trubanove ‚rozprávky‘ sú univerzálnym svetom drobných šibalstiev, ktoré niekto už zažil na svojej koži a niekoho to len čaká. Vtipné situácie, ktoré vznikajú na scéne nás utvrdia*

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

v názore, že malé neplechy zafarbujú náš svet tými najkrajšími farbami a tónmi a bez nich by svet nebol tým, čím je – miestom pre každého a každú z nás. “

A na záver má ešte tvorivý tím pre deti jednu radu, ako sa na tento veselý počín v programovej ponuke DPOH pripraviť: „Pred predstavením odmietajte doma pomáhať, zabudnite si umyť ruky, strčte si prst do nosa a najmä si dávajte pozor na *Musca domestica infantes mordere* (Domácu muchu deťožerku).“ Viac informácií nájdete na stránke divadla www.dpoh.sk.

Zdroj: DPOH

Foto: Bara Podola

Dušan Taragel, Matej Truban: ***Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov***

Účinkujú: Daniela Gudabová, Lenka Libjaková, Juraj Hrčka, Peter Martinček, Michal Noga, Michal Spielmann

Adaptácia a réžia: Matej Truban

Dramaturgia: Mário Drgoňa

Scéna a kostýmy: Michaela Truban Zajačková

Hudba: Daniel Špiner

Choreografia: Andrea Szente

Texty piesní: Hana Launerová

Premiéra: 25. 4. 2026

Vhodné pre: 8+

Generálny partner:



Hlavný partner:



Hlavný mediálny partner:



Partneri:



Mediálni partneri:



Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk