

Projekt DPOH *Otvorené javisko* – podpora nezávislých divadiel poskytne priestor pre desať subjektov z nezriadovanej divadelnej a tanečnej scény v Bratislave

/26. 3. 2026, Bratislava/ Bratislavské Divadlo P. O. Hviezdoslava pripravilo projekt *Otvorené javisko* – platformu pre umelcov a umelkyne nezávislej divadelnej a tanečnej scény, ktorá sa stáva súčasťou jeho dramaturgie. Projekt vzniká vďaka podpore z Programu rozvoja mestských kultúrnych organizácií pre rok 2026 od hlavného mesta Bratislava. Prvé hosťovanie v rámci platformy sa uskutoční v máji a je hereckým koncertom Táne Pauhofovej a Jany Oľhovej v projekte režiséra a operného speváka Petra Mazalána.

Otvoreným javiskom chce DPOH prispieť k stabilizácii nezávislej divadelnej scény v Bratislave a umožniť pokračovanie umeleckej činnosti tvorkýň a tvorcov, ktorí v roku 2026 nezískali potrebnú grantovú podporu z Fondu na podporu umenia.

„Projekt Otvorené javisko vznikol ako reakcia na aktuálnu situáciu v oblasti nezriadovanej kultúry v Bratislave. Viaceré nezávislé divadelné a tanečné súbory a tvorcovia v roku 2026 nezískali podporu z grantových výziev FPU alebo ju získali v obmedzenom rozsahu. To zásadne ohrozuje kontinuitu ich umeleckej činnosti, prípadne ju výrazne obmedzuje. V tejto situácii sa DPOH rozhodlo aktívne vstúpiť do dialógu s nezávislou scénou, ktorú vnímame ako dôležitú súčasť kultúrneho ekosystému mesta a vytvoriť model solidarity a spolupráce,“ hovorí riaditeľka DPOH **Vladislava Fekete**.

V rámci Otvoreného javiska v DPOH najbližšie svoj projekt s názvom *Schwanengesang D957/Labutia pieseň* uvedie režisér a operný spevák **Peter Mazalán**, a to už **21. mája 2026**. P. Mazalán pokračuje vo svojom tvorivom prístupe autorskej analýzy a interpretácie piesňových cyklov. Dielo je koncertom, ktorý sa postupne premieňa na autentický príbeh ženy s onkologickou diagnózou. P. Mazalán v diele reflektuje tabuizované ochorenie, neostáva však len pri osвете, ale prináša aj nádej. Citlivé poetické obrazy presahujú ťaživosť témy a sú svetlom podpory a vnútornej ľudskej sily nevzdať sa. V diele skladateľa Franza Schuberta našiel P. Mazalán analógiu v súčasnom svete, pričom libreto doplnil textami dramaticky Jany Bodnárovej a v projekte sám aj účinkuje spolu s herečkami **Táňou Pauhofovou** a **Janou Oľhovou**.

Ako približuje umelecká riaditeľka divadla **Veronika Kolečáková**, mottom tejto a ďalších sezón je otvorené divadlo – otvorená dramaturgia: *„Projekt Otvorené javisko podporuje*

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

model efektívneho prístupnenia a využívania mestských kultúrnych priestorov. Súčasne je naším zámerom posilniť spoluprácu medzi zriadenou a nezriadenou kultúrnou obcou. V najbližšom období až do konca roka plánujeme v rámci projektu uvádzať na mesačnej báze predstavenia tvorivých tímov z nezávislej divadelnej scény a poskytnúť im technické a produkčné zázemie. “ K dispozícii im budú štyri typy priestorov – alternatívna scéna CO Kryt, javisko na Hlavnej scéne so zmenšenou kapacitou 120 miest, foyer a dve skúšobne.

Tvorivé subjekty zapojené do Otvoreného javiska reprezentujú rôzne poetiky a formy divadelného a tanečného jazyka. Okrem P. Mazalána budú v DPOH so svojimi projektmi do konca roka 2026 hosťovať aj Divadlo Nude a Michal Belej, Adam Dragun, Petra Fornayová, Manuel Ronda a Tanečno, Veronika Malgot, Daniel Raček s Annou Sedláčkovou, Tomáš Danielis, Divadlo ŠEM či Odivo s Monikou Kováčovou a Majou Dandovou.

Viac informácií nájdete na stránke divadla dpoh.sk.

Zdroj: Tlačová správa DPOH



Fotografia z projektu Petra Mazalána *Schwanengesang D957/Labutia pieseň*, fotograf: Jaroslav Ľaš

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

DPoH

Generálny partner:



Hlavný partner:



Partneri:



Hlavný mediálny partner:



Mediálni partneri:



Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk