

Jedinečné banskobystrické Divadlo z Pasáže sa predstaví na scéne bratislavského Divadla P. O. Hviezdoslava

/2. 2. 2026, Bratislava/ Na javisku bratislavskej mestskej scény DPOH bude vo februári hostovať banskobystrické Divadlo z Pasáže – profesionálne komunitné divadlo, ktoré dlhodobo pracuje s ľuďmi s mentálnym znevýhodnením. Do Bratislavy prichádza s inscenáciou *Dospelosť* v réžii Moniky Kováčovej a prináša silnú, autentickú i odvážnu výpoveď o tom, čo znamená byť dospelým.

Umelecká riaditeľka Divadla z Pasáže **Eva Ogurčáková** priblížila, že inscenácia *Dospelosť* vznikla nie náhodou vlani, keď **Divadlo z Pasáže** oslavovalo **30 rokov** svojej existencie: „Za tieto roky sme sa stali pevnou súčasťou slovenskej divadelnej scény. Naši herci dokazujú, že sú produktívnou súčasťou spoločnosti. Žiaľ, občas sa ešte stále stretávame s fenoménom, že ľudia s mentálnym postihnutím sú označovaní ako ‚večné deti‘. Veľakrát si ľudia, ktorí ich takto označujú, neuvedomujú, že okolo nich stavajú bariéru, cez ktorú je nemožné prejsť a žiť plnohodnotný život.“

Podľa tvorcov inscenácie fenomén večného dieťaťa môže znietť na prvé počutie nevinné. „Akonáhle však z dospelého človeka spravíte dieťa, siahate mu na základné práva a slobody. Stáva sa z neho jedinec neschopný určitých činov, rozhodnutí, niekto, kto je obalený v bublinkovej fólii s nápisom: *Pozor, krehké!*“,“ uvádzajú v anotácii.

Autenticky o dospelosti bez predsudkov

Autentické výpovede herečiek a herca priblížia úlomky z ich vlastných životov. Ich príbehy sú vážne aj vtipné, bolestivé i odvážne, občas plné hnevu, nepochopenia, ale predovšetkým túžby byť braný vážne. Tvorivý tím siahol po tzv. device theatre – tvorivej metóde, ktorá čerpá priamo zo skúseností hercov. Inscenácia vznikala z rozhovorov a osobných príbehov s hercami, ktoré výslednému javiskovému dielu dodávajú silný osobný rozmer. Všetci členovia ansámbľu prispeli k vzniku spoločnej výpovede o tom, čo pre nich znamená byť dospelými.

Režisérka **Monika Kováčová** vníma *Dospelosť* ako zavŕšenie tematickej trilógie, ktorú tvorili inscenácie *Norma* (o stereotypoch pri vnímaní ľudí s mentálnym znevýhodnením a o škatuľkovaní) a *Čajka* (oslavujúca slobodu a rozmanitosť). „*Téma dospelosti je pre mňa kľúčová – neznamená len počet rokov, ale právo byť braný vážne, mať názor, rozhodovať o sebe. Označenie ‚večné dieťa‘ môže byť veľmi obmedzujúce.*“

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

Na javisku DPOH sa predstavia **Michal Daniš, Lucia Krajčiová, Dorota Králiková, Miriam Kujanová, Klaudia Kuzmová a Veronika Lačná.**

Host'ovanie banskobystričského divadla bude podľa riaditeľky DPOH Vladislavy Fekete v niečom výnimočnou udalosťou.

„Ide o jedinečné profesionálne divadlo, ktoré tým, že dlhodobo pracuje s ľuďmi s mentálnym znevýhodnením, stalo sa priestorom skutočnej inklúzie a skutočného porozumenia inakosti. Teší nás, že si ich najnovšiu inscenáciu bude môcť pozrieť bratislavské publikum. Verím, že ho osloví svojou otvorenosťou, odvahou a hlbokou ľudskosťou.“

Divadlo z Pasáže uvedie inscenáciu *Dospelosť* na scéne DPOH **v stredu 25. februára.** Predstavenie bude zaujímavé aj tým, že publikum bude sedieť priamo na javisku s kapacitou 120 divákov. Viac informácií nájdete na stránke www.dpoh.sk.

Zdroj: TS DPOH

Foto: Katarína Baranyai, zdroj: Divadlo z Pasáže



Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

Divadlo z Pasáže: *Dospelosť*

Premiéra: 13. júna 2025

Tvorivý tím:

Réžia a scenár: Monika Kováčová

Dramaturgia: Eva Ogurčáková

Scéna a kostýmy: Ivana Macková

Hudba: Matej Háasz

Pohybová spolupráca: Lívia MM Balážová

Svetelný dizajn: Ján Čieľ

Zvukový dizajn a nahrávky: Dušan Ivan

Výroba kostýmov: Martina Kubalová

Výroba scény: Vladko Hučko, Dušan Ivan

Produkcia: Matúš Petričko

Asistencia: Katarína Hojčušová, Anna Tomašíková, Ľudemila Veverková, Peter Vrt'o

Účinkujú:

Michal Daniš, Lucia Krajčiová, Dorota Králiková, Miriam Kujanová, Klaudia Kuzmová,

Veronika Lačná

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk