

V Bratislave vzniká Book club Divadla P. O. Hviezdoslava pre všetkých ľudí so záujmom o literatúru a divadlo

/Bratislava 22. 1. 2026/ Divadlo P. O. Hviezdoslava začína v roku 2026 organizovať knižné stretnutia pre svoje návštevníčky a návštevníkov so záujmom o literatúru a divadlo. Book club DPOH sa uskutoční každý druhý mesiac a knižné tituly budú súvisieť s témami inscenácií. V centre deja sa ako prvá ocitne kniha Jána Lajčiaka *Slovensko a kultúra*. Výber diela nadväzuje na najnovšiu inscenáciu v programovej ponuke divadla, ktorá mala premiéru na prelome rokov, text LAJČIAK.

Prvé stretnutie v divadle sa uskutoční už v sobotu 24. januára o 17. hodine, potrvá približne 90 minút a je potrebné sa naň vopred zaregistrovať cez stránku organizátora. Potom už stačí len prísť a mať chuť porozprávať sa o svojich autentických čitateľských dojmach vo voľnej diskusii. Každý bude môcť vyjadriť svoj názor a postrehy. Ideálne je, ak si návštevníčky a návštevníci prečítajú určenú knihu vopred celú, ale s príchodom nemusia váhať ani v prípade, ak z nej budú mať prečítanú len časť.

Témou úvodného Book clubu DPOH bude knižné dielo *Slovensko a kultúra* od autora Jána Lajčiaka, ktoré je dostupné aj online. „*O tejto stále pomerne neznámej osobnosti našich dejín, evanjelickom kňazovi, teológovi, vedcovi, intelektuálovi aj o jeho pozoruhodnom sociologickom spise hovorí naša najnovšia inscenácia text LAJČIAK. Výber knihy pre book club súvisí s dramaturgickým prístupom k titulom, ktoré má divadlo v repertoári. Chceme prinášať rôznorodé impulzy a vytvárať podmienky k tomu, aby sa návštevníci a návštevníčky po pozretí predstavení v DPOH mohli zaoberať svojím zážitkom aj v iných formách, nielen v tej, ktorá v nich zostane bezprostredne po predstavení,*“ hovorí V. Kolečáková.

Book club DPOH povedie dramaturg a spoluautor inscenácie text *Lajčiak* Mário Drgoňa. Poukázal na to, že i keď mal autor diela *Slovensko a kultúra* dva doktoráty z prestížnych európskych univerzít a sľubne rozbehnutú kariéru v zahraničí, vrátil sa domov, kde sa mu ale nedostalo pracovnej príležitosti adekvátnej jeho vzdelaniu. „*Aj pre vlastnú luteránsku cirkev bol vo vzťahu k mnohým otázkam príliš pokrokový a kritický. Napokon sa teda stal farárom v rázovitej liptovskej obci Vyšná Boca, ktorá nepatrila k centráм verejného záujmu. Korunným paradoxom života tohto scestovaného vzdelanca bolo, že svoju životnú púť dokončil práve v deň vzniku 1. Československej republiky, 28. októbra 1918. Predčasná smrť mu síce zabránila dokončiť svoje rozsiahle dielo, no spis mu i napriek tomu po smrti vyšiel, a tak ho môžeme čítať aj dnes. Niekoľko generácií zanietenejších jednotlivcov sa pričínalo o to, že sa na odkaz J. Lajčiaka úplne nezabudlo a v užšom kruhu – kulturológov, sociológov či teológov –*

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

je jeho dielo známe,“ priblížil M. Drgoňa so slovami, že by radi pozvali širšiu skupinu ľudí so záujmom o kultúru čítať tento kľúčový Lajčiakov text: „Domnievame sa, že nám všetkým aj po storočí má čo povedať a že jeho spoločná reflexia je na individuálnej i celospoločenskej úrovni prínosná.“

Ako doplnila V. Kolečáková, v prípade spisu *Slovensko a kultúra* ide o pútavú dobovú štúdiu o Slovensku a kultúre: *„Dielo je voľne dostupné online a aj po viac ako storočí od svojho vzniku sa dobre číta, pretože je napísané spôsobom, ktorý je veľmi prístupný a zrozumiteľný. J. Lajčiak, súčasník M. R. Štefánika v knihe kriticky poukázal na mnohé postrehy o živote na Slovensku, o kultúre a rôznych fenoménoch, z ktorých mnohé sú aj po viac ako 100 rokoch stále aktuálne. Nedôvera vo vedu, neochota najlepších mozgov zapájať sa do spoločenského diania, neschopnosť literárnej obce zaujať čitateľov a čitateľky témami, ktoré sa ich dotýkajú, obľuba brakovej literatúry a magazínov, formálne a povrchné praktizovanie viery, alkoholizmus, poverčivosť, pokrytectvo v manželských aj rodinných vzťahoch, vyprázdnené národovectvo a podobne. Ján Lajčiak vo svojom spise akoby hovoril o dnešnej dobe.“*

Všetky informácie o Book clube DPOH a registrácii naň sú zverejnené na webovej stránke divadla www.dpoh.sk.

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk