Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

Divadlo P. O. Hviezdoslava si v novembri pripomína výročie Nežnej revolúcie a špeciálny program chystá aj na celoslovenskú Noc divadiel 2025

/13. 11. 2025, Bratislava/ November v Divadle P. O. Hviezdoslava bude tematicky pestrý. Bratislavská mestská scéna sa 15. novembra zapojí do celoslovenského podujatia Noc divadiel 2025, počas ktorej pripravuje nielen komentovanú prehliadku zákulisia, ale tiež jedinečný happening o zmysle divadla. O dva dni neskôr si špeciálnou diskusiou pred predstavením *Pozsony Dance Club* pripomenie výročie Nežnej revolúcie.

Divadlo P. O. Hviezdoslava sa aj tento rok zapája do obľúbenej iniciatívy Noc divadiel 2025, ktorej strešným koordinátorom na Slovensku je už 16. rok Divadelný ústav. DPOH v sobotu 15. novembra otvorí návštevníčkam a návštevníkom zákulisie svojich priestorov v rámci **komentovanej prehliadky.** Publikum bude môcť zažiť aj **jedinečný happening *Prečo má divadlo zmysel?*** so začiatkom o 19. hodine, a to netradične pred hlavným vchodom, odkiaľ sa presunie do priestorov CO krytu v budove, ktorý dnes popri hlavnej scéne slúži ako ďalší hrací priestor. „**Divadelný happening vznikol z potreby vytvoriť program, ktorý by reflektoval náš koncept otvoreného divadla. Hľadali sme teda vhodnú formu, ako priniesť obecenstvu špeciálne podujatie mimo repertoárovej ponuky, niečo, čo sa už nezopakuje. Herečky Kristína Tormová a Ivana Kološová, ako aj poslucháčky Divadelnej fakulty VŠMU Veronika Gaislová a Nora Gandi, publiku predstavia výber esejí z knihy *Why Teatre*? (Prečo divadlo?), ktorú vydalo belgické divadlo NTGent. Jej iniciátorom aj autorom jednej z esejí je známy švajčiarsky režisér Milo Rau. Popri ňom svojimi myšlienkami prispeli popredné divadelné osobnosti ako Florentina Holzinger, Carolina Bianchi, Tim Etechells, Mathias Lilienthal a ďalší. Do čítania sa zapoja aj niektoré z prekladateliek esejí a ktokoľvek z publika,“** pozýva interný dramaturg DPOH Mário Drgoňa. Dodal, že eseje vznikli vo veľmi špecifickom čase pre kultúru – počas pandémie COVID-19, keď sa umenie a predovšetkým divadlo ocitlo vo vynútenej odmlke, akú ešte v novodobej histórii nezažilo a s ňou i pred otázkou, či má zmysel. „**Otázka je to stále aktuálna. Budeme tento zmysel spoločne hľadať na pozadí textov, ktoré do slovenčiny špeciálne pre túto príležitosť preložili študentky a študenti Katedry anglistiky a amerikanistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Podujatie bude výnimočné aj preto, že zvuk sa z CO krytu bude prenášať do exteriéru na Laurinskú ulicu a kohokoľvek čítanie zaujme, môže sa k nemu pripojiť a prúdiť dnu i von.“**

Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

Javiská a zákulisie revolúcie

V pondelok 17. novembra si v divadle pripomenú odkaz 17. novembra diskusiou s názvom *Javiská a zákulisie revolúcie* o tom, ako žila Bratislava a jej rôzne mestské časti počas novembrových revolučných dní. Program je súčasťou platformy Nežné korzo, ktorú koordinuje Bratislavské kultúrne a informačné stredisko. **„Diskusiou pred predstavením *Pozsony Dance Club* chceme otvoriť tému mestských ‚javísk slobody' – nebudeme hovoriť o tribúnach a veľkých scénach, ale o dvoroch, kanceláriách, školách, dielňach, kultúrnych domoch či bytoch, jednoducho povedané o všetkých tých neviditeľných priestoroch, v ktorých sa počas novembra 1989 začala Nežná revolúcia. S našimi hostkami a hosťami budeme diskutovať o tom, čo sa popri veľkých zhromaždeniach dialo za tribúnami, v zákulisí a na vedľajších, no nemenej dôležitých javiskách,"** hovorí lektorka dramaturgie DPOH Tereza Hladká. Diskusiu bude moderovať Bohdan Smieška, jej hosťami budú herečka **Zuzana Fialová** (aktérka Novembra ´89 ako študentka bratislavského konzervatória), **Anna Zemanová** z koordinačnej centrály VPN (členka Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny), ochranár **Mikuláš Huba** (spoluautor manifestu Bratislava/Nahlas) a **Rastislav Šenkírik** (umelecký reštaurátor, ochranca pamiatok a kultúrny aktivista).
„Pokúsime poskladať mapu novembrovej Bratislavy aspoň z časti týchto malých, ale dôležitých javísk," uzatvára T. Hladká.

Viac informácií nájdete na stránke dpoh.sk.