



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

DPOH otvára divadelnú jeseň pietnou spomienkou na obeť holokaustu. V decembri uvedie prvú premiéru tejto sezóny.

/8. 9. 2025, Bratislava/ **Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava sa počas septembra opäť otvára svojmu publiku. V úvode sezóny ponúkne nielen osvedčené inscenácie z uplynulej sezóny, ale i viaceré sprievodné podujatia. Program sa začína pietnou spomienkou na obeť temných kapitol našich i svetových dejín. Do konca roka 2025 plánuje bratislavská mestská scéna priniesť v premiére nový činoherný titul.**

Priestory DPOH sa pre verejnosť sprístupnili počas prvého septembrového víkendu dvoma Divadelnými prechádzkami, ktoré sa uskutočnili v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Návštevníci a návštevníčky mohli počas obľúbenej exkurzie po budove spoznať zákulisie historických priestorov, ktorých pozoruhodnú históriu a premeny v čase im stihla priblížiť tesne pred finisážou aj výstava *70 sezón*.

„Jesennú sezónu DPOH zaháji pietnou spomienkou na obeť holokaustu. Toto podujatie sa v DPOH uskutoční opäť už tradične pri príležitosti Medzinárodného dňa obetí holokaustu a rasového násillia v utorok 9. septembra,“ hovorí riaditeľka DPOH Vladislava Fekete, ktorá do divadla nastúpila na prelome júla a augusta. Autorka známeho projektu *Čítanie mien obetí holokaustu*, novinárka a spisovateľka Ľuba Lesná, napísala i scenár hry *Hitlerov prezident*, a to na motívy témy, ktorej sa venovala výskumníčka Madeleine D. Vadkerty vo svojej knihe. **„Inscenácia *Hitlerov prezident* v réžii Valerie Schulczovej v sebe nesie silnú historickú výpoveď a pracuje s autentickými svedectvami, archívnymi dokumentmi – listami a žiadosťami o pomoc či záchranu života, ktoré zúfalí ľudia písali prezidentovi Tisovi. Aj toto divácky veľmi obľúbené predstavenie je súčasťou jesennej ponuky divadla. Pozývame publikum nájsť si cestu k programu, ktorý upozorňuje na historické dôsledky mlčania, nekritickej oddanosti či nečinnosti tvárou tvár k zlu,“** hovorí V. Fekete.

V úvode novej sezóny si môžu diváčky a diváci pozrieť reprízy viacerých ďalších inscenácií, ktoré mali premiéru aj tento rok a rozličným spôsobom otvárajú dôležité spoločenské či občianske témy. V hlavnom programe divadla je napríklad repríza trpkkej tragikomédie *Noc v Istanbule*, ktorá na pozadí vzťahu hlavnej protagonistky s toxickým partnerom poukazuje na tichú toleranciu voči násilliu páchanému na ženách. Spojenie tanca a divadla v hre *Pozsony Dance Club* diváčky a divákov prevedie rôznymi obdobiami našej histórie a popri tom opäť prinesie na javisko témy ako rozdelená spoločnosť, nenávisť, poníženie, sklamanie, zrada, ale tiež empatia, nádej, osobné hrdinstvá, ľudskosť, odvaha, či individuálna statočnosť.



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

V inscenácii *Bratislavské srdce* sa môže publikum zoznámiť so životným príbehom Bratislavčanky, historičky umenia a pamiatkarky Alžbety Güntherovej-Mayerovej, ktorá svojou dôkladnosťou a trpezlivosťou zachránila kultúrne bohatstvo, vďaka čomu ho môžeme obdivovať podnes. Inscenácia *Prešporské porno* na javisko prináša témy z obdobia normalizácie, neslobody, ale otvára i otázku spomienkového optimizmu.

„Z jesenného programu by som rada upriamila pozornosť aj na to, že už 12. septembra sa v priestoroch divadla uskutoční ďalšie zo série podujatí pre nepočujúcich – inscenácia pre deti *Tri prasiatka* s tlmočením do posunkového jazyka. Každý z hercov na javisku má svojho tlmočníka či tlmočničku. Ide o formu, ktorá je pomerne nevšedná a sme radi, že DPOH je inkluzívne a otvorené pre všetkých návštevníkov a návštevníčky,“ dodáva V. Fekete.

V závere septembra bude na pôde DPOH hosťovať partnerské divadlo z regiónu – Spišské divadlo – s predstavením *Mimi a Líza*. Spolupráca bude pokračovať aj v roku 2026.

Do konca roka 2025 predstaví divadlo v premiére nový činoherný titul

DPOH vstúpilo do novej sezóny pod umeleckým vedením Veroniky Kolečákovvej. Tá približuje, že už intenzívne pracujú na príprave novej inscenácie. **„Premiéra je naplánovaná na december tohto roka. Čo môžem už v tejto fáze prezradiť, je, že v réžii Rastislava Balleka predstavíme na javisku dodnes pomerne neznámu osobnosť našich dejín, Jána Lajčiaka. Tento súčasník a priateľ Milana Rastislava Štefánika bol evanjelický farár, vedec a najmä vynikajúci pozorovateľ každodenného života. Nadchlo nás, že jeho spis *Slovensko a kultúra* presne vypovedá o súčasnej dobe a jej neduhoch, hoci vznikol pred viac ako sto rokmi,“** hovorí umelecká šéfk DPOH V. Kolečáková. Spoluautor adaptácie a nový interný dramaturg Divadla P. O. Hviezdoslava Mário Drgoňa poukazuje aj na komediálny potenciál inscenácie: **„Rozohráme v nej Lajčiakovu analýzu slabín i možností slovenského národa v rôznych, často možno priam nečakaných a komických situáciách. Vážne myšlienky sa tu prelínajú s humorom a iróniou, pretože Lajčiakov hlas ostáva dodnes prekvapivo živý a aktuálny.“**

Nové vedenie divadla informuje, že chystaný prvý premiérový titul tejto sezóny a spolu s ním aj ďalšie novinky v programe, ktoré sú v pláne pre rok 2026, predstaví verejnosti v novembri. **„Od nášho príchodu pracujeme súbežne na dvoch najbližších sezónach a veríme, že nové tituly v repertoári zaujmú rôzne skupiny divákov a diváčok,“** uzatvára V. Kolečáková.