



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk



70 sezón DPOH

Bratislava, 16. jún 2025 – **Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava** oslavuje sedemdesiate výročie od svojho otvorenia a uvedenia do prevádzky. Diváci a návštevníci si môžu v priestoroch Galérie DPOH do konca sezóny pozrieť jedinečnú výstavu venovanú budove DPOH a prihlásiť sa na divadelné prechádzky, počas ktorýchvidia nielen hľadisko a javisko, ale vojdú aj do neznámych častí divadla.

Divadlo bolo pôvodne projektované ako súčasť polyfunkčného objektu Slovenskej národnej banky, ktorá do svojej administratívnej a reprezentačnej budovy zakomponovala aj divadelné priestory. Súťaž vyhral v roku 1942 architekt Eugen Kramár, ktorý k spolupráci prizval architekta Štefana Lukačoviča. Vzhľadom na komplikovanú spoločenskú a politickú situáciu v období druhej svetovej vojny sa výstavba predĺžila o celú nasledujúcu dekádu. Po obnovení Československa a komunistickom prevrate v roku 1948 bolo nevyhnutné adaptovať aj koncept budúceho divadla. Zmena spoločenského zriadenia a prechod na centrálné riadené hospodárstvo v rukách jedinej vládnucej Komunistickej strany Československa spôsobili zmeny pri realizácii projektu. Tie sa odzrkadlili aj na novej estetike a výzdobe interiéru divadla, ktorá bola koncipovaná v revolučnom a agitačnom duchu socialistického realizmu. Špecifické výrazové prostriedky „sorely“ sa prejavili nielen vo forme, ale aj v obsahu, zachovávajúc pravidlo, že diela reprezentujú nového ducha doby. Farebné vitráže Janka Alexyho zobrazili budovanie socialistického zriadenia, monumentálne nástenné fresky s folklórnymi figurálnymi motívmi Františka Gajdoša zblížili ľudové tradície s revolučnými a tri plastiky sochára Františka Draškoviča na fasáde divadla navrátili divadlo múzam Tálie. Zmena interiérov budovy divadla prišla s komplexnou modernizáciou v duchu postmodernity v rokoch 1981 až 1983 pod vedením architekta Ferdinanda Zbuška. Táto najmladšia historická vrstva dodala budove originálny charakter a jej najzásadnejšie prvky je vidieť v divadle dodnes.

Slovenské národné divadlo zápasilo od založenia v roku 1920 s nedostatočným počtom hracích priestorov. Operný, činoherný a baletný súbor sídlili spočiatku v jedinej spoločnej budove. Budova bývalého Mestského divadla na Hviezdoslavovom námestí svojimi dispozíciami postupne prestala vyhovovať prevádzke činohry. Zastaraná technika a stiesnené priestory zázemia divadla obmedzovali prevádzku všetkých troch divadelných súborov SND. Zmena situácie paradoxne nastala v období



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

Slovenskej republiky /1939-1945/. Vtedy vedenie Slovenskej národnej banky rozhodlo, že okrem výstavby novej administratívy v monumentálnom mestskom polyfunkčnom paláci vyčlení priestory aj pre Slovenské národné divadlo a vybuduje tam jeho novú činohernú scénu.

Objekt Slovenskej národnej banky s divadlom a peripetie počas vojny

Primárny podnet pre vybudovanie nového objektu divadla prišiel od Ministerstva školstva a národnej osvety a od zástupcov slovenskej kultúry. Ministerstvo požiadalo začiatkom roka 1941 vedenie Slovenskej národnej banky o rozšírenie centrály o divadelné priestory. Slovenská národná banka vypísala 1. augusta 1941 verejnú súťaž. V projekte boli stanovené kritériá, ktoré požadovali bankovú časť s obchodmi, reprezentačnými priestormi, kanceláriami a bytmi na horných poschodiach. Divadelná časť mala mať iba dve nadzemné poschodia, pričom od bankovej časti mali byť oddelené pasážou. Divadelná sála pre približne štyristo divákov mala mať tradičnú formu s oddelenými lóžami na galérii. So skúšobnými sálami pre divadelný súbor sa nepočítalo. Až neskôr prišla od vedenia banky požiadavka na divadelné zázemie rozložené vo všetkých šiestich nadzemných, ako aj na dvoch podzemných podlažiach. V budove sa počítalo s rozsiahlym krytom civilnej ochrany.

S výstavbou objektu sa začalo koncom roka 1942. Vplyvom vojnových udalostí druhej svetovej vojny však všetky stavebné práce napredovali len pomaly. Počas bombardovania Bratislavy bola stavba zasiahnutá a na viacerých miestach poškodená. Jej výstavba sa zastavila na tri roky. Z tohto dôvodu bola ešte v roku 1950 strecha povraziska otvorená, čo spôsobilo zatekanie dažďovej vody až do suterénov divadla. Pre dokončenie špecifických prác boli oslovené firmy s divadelnou technikou vo Viedni. Komplikácie s udeľovaním cestovných víz pre zahraničných projektantov a montérov spôsobili predĺženie stavebných prác až do roku 1955. Komisionálna prehliadka divadla sa uskutočnila 26. mája 1955, kedy bol vydaný aj súhlas na otvorenie prevádzky divadla. Činoherná scéna Slovenského národného divadla začala svoju činnosť v nových divadelných priestoroch 28. mája 1955 slávnostnou premiérou inscenácie Herodes a Herodias Pavla Országha Hviezdoslava v réžii Janka Borodáča. Finálna kolaudácia budovy sa uskutočnila 17. až 22. októbra 1955.

Postmodernistická úprava interiéru v 80. rokoch 20. storočia

Počas svojej sedemdesiatročnej existencie prešlo divadlo niekoľkými prestavbami. Prvotné úpravy v divadelnej sále sa realizovali v roku 1969, keď boli monumentálne nástenné fresky vyhotovené v duchu socialistického realizmu prekryté akustickou panelovou stenou. K rozsiahlejšej prestavbe prišlo v priebehu rokov 1981 až 1983, kedy sa riešili technicko-funkčné problémy divadla. Hlavným cieľom bolo zlepšiť činnosť a chod vstupných, prevádzkových a hľadiskových častí, čo si vyžiadalo dispozičné úpravy v nástupných priestoroch a priestoroch foyeru na poschodí. Obnova divadelnej sály priniesla výmenu tvrdých skladacích sedadiel za pohodlnejšie čalúnené. Vymenený bol tiež parapet balkóna a renovovala sa drevená panelácia obkladu stien. Nové riešenie interiérov divadla sa týkalo všetkých priestorov. Podlahové krytiny boli vymenené za jednoliaty koberec hnedej farby. Drevená panelácia povrchu stien interiéru bola doplnená o kovové a sklenené elementy, vznikli nové vchody. Po dokončení novostavby Slovenského národného divadla pri Dunaji v roku 2007 sa činoherná scéna presťahovala do novej budovy a objekt divadla odkúpilo mesto. Pod názvom Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava a od roku 2022 opäť pod názvom Divadlo Pavla Országha Hviezdoslav sa v budove od roku 2009 opäť hrá.



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

Výstavu **DPOH 70 sezón** môžu návštevníci divadla vidieť do konca sezóny 2024/2025 v Galérii DPOH vo foyeri na prvom poschodí počas predstavení alebo každý piatok od 12.00 do 13.00.

DPOH 70 sezón / Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava v Bratislave si pripomína 70. výročie otvorenia

Názov: Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, Bratislava / **Architekti:** Eugen Kramár, Štefan Lukačovič

Projekt: 1942-1943 / **Realizácia:** 1943-1955

Koncept výstavy: Andrej Jaroš a Peter Szalay / **Text:** Andrej Jaroš

Divadelné prechádzky

Komentované prechádzky, ktoré sa realizujú pri príležitosti sedemdesiateho výročia od otvorenia budovy DPOH prevedú návštevníkov fascinujúcim labyrintom miest, na ktoré sa bežne nedostanú. Na prechádzky je potrebné registrovať sa na webovej stránke divadla.

<https://dpoh.sk/program/>

Repertoár Divadla P.O. Hviezdoslava: <https://dpoh.sk/repertoar/>

Online predaj vstupeniek na predstavenia: <https://vstupenky.dpoh.sk/>

Pokladnica Divadla P.O. Hviezdoslava – Kiosk DPOH: Laurinská 20, Bratislava

Pondelok až nedeľa od 8.30 do 19.00 a vždy hodinu pred predstavením.

www.dpoh.sk / [FB/IG](#) – DPOH