



Rozpustení a prepustení

Bratislava, 24. september 2024 – *Kunsthalle, Bibiana, RTVS, Špeciálna prokuratúra, FPU, NAKA, SND, SNG, analytické centrá, Zelená linka*. Čo sa stane ak zaútočíte na inštitúcie štátu, aby ste ich v tom lepšom prípade znefunkčnili a v tom horšom aj rozložili? A ako to vyzerá, keď tento útok realizujú netalentovaní, nevzdelaní, ale ambiciózni ľudia so zlými úmyslami? **Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava** uvedie **27. septembra o 19.00** scénické čítanie s názvom **Rozpustení a prepustení**.

Nič z toho nie je smiešne. Ale krátka hra o tom, môže byť možno zábavná. Aj v novej divadelnej sezóne pokračuje DPOH v dramaturgickej línii inscenovaných čítaní, nebudú však písané ako súčasné dramatické texty hier, ale ako krátke pôvodné texty, ako koláž z novinových článkov, videí a komentárov na sociálnych sieťach. Aj v scénickom čítaní **Rozpustení a prepustení** sa tvorcovia opierajú o citácie politikov, ich obdivovateľov a hejterov demokracie, ktorí si slobodu slova a právo na názor zamieňajú s nenávisťou. Obsahom scénických čítaní budú udalosti a kauzy v našej spoločnosti, ktoré ju svojou kontroverziou rozdeľujú, dvíhajú vlny odporu, či menia charakter tejto krajiny smerom k autokracii a ohrozujú nás. Často sú zásahy politikov, ktorí nám majú slúžiť, nie vládnuť ako sú mylne presvedčení, neodborné, násilné a ich dôsledky budú naprávať generácie po nás, prípadne budú zmeny nevratné. Rozoberanie štátu a jeho inštitúcií na súčiastky je príliš nebezpečné na to, aby sme si mohli dovoliť nevšimáť si to. Od galérií cez televíziu, štátne fondy, divadlo, špeciálnu prokuratúru, trestné kódexy, analytické oddelenia ministerstiev, kriminálnu agentúru až po prepustenie odsúdených. Popri tom sa rozpadávajú nemocnice, deti v školách hlúpnu, štát kolabuje. Čím horšie, tým lepšie. Pri hrdých srdciach nás budú hriať čipky z Čičmian. Fejkové. Budeme slovenskí a žiadni iní.



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

V septembrovom scénickom čítaní rozpustí a prepustí režisérka **Valeria Schulcová**, **Henrietu Mičkovicovú**, **Lenku Barilíkovú**, **Kristínu Tormovú**, **Michala Spišáka** a **Ladislava Széplakiho**.

<https://dpoh.sk/program/rozpusteni-a-prepusteni/66e2d4d32e10cdacf81c92bb/>

DPOH svojou dramaturgiou reaguje na spoločenské, občianske a historické témy, ktoré často polarizujú spoločnosť. V predchádzajúcej divadelnej sezóne uviedlo scénické čítania **Medveď**, **Biela pani z Abú Zabí** a **Odrežem ti hlavu!**.

Scénické čítanie **Odrežem ti hlavu!** vzniklo ako reakcia na nenávistné verbálne útoky, online vyhrážky a správy, ktoré boli napísané a zaslané verejne známym ale aj neznámym ženám. Scénické čítanie **Biela pani z Abú Zabí** reagovalo na nekompetentné a nebezpečné riadenie kultúry, ktoré krokmi aktuálne zodpovedných politikov ohrozujú slobodu umeleckej tvorby, nezávislosť médií a deštruujú kultúrne inštitúcie. **Medveď** reagoval na naštartovaný proces rozvratu ochrany prírody a na aktuálnu situáciu v oblasti životného prostredia. Bol reakciou na dezinformácie, nekompetentné riešenia a vyhlásenia a nezmyselné a nebezpečné šírenie strachu.

.....

Repertoár Divadla P.O. Hviezdoslava: <https://dpoh.sk/repertoar/>

Online predaj vstupeniek na predstavenia: <https://vstupenky.dpoh.sk/>

Pokladnica Divadla P.O. Hviezdoslava – Kiosk DPOH: Laurinská 20, Bratislava

Pondelok až piatok od **9.00** do **22.00 hod.** V sobotu a v nedeľu hodinu pred predstavením.

www.dpoh.sk / [FB/IG - DPOH](#)